

Cinq Principes pour Aller Plus Loin

~ Par Sar'h ~

Peu de temps après avoir enregistré Anciennes Intégrations pour le Corps D'Énergie Libre d'Aujourd'hui en Janvier 2021, Lauren et sa conscience Divine, Sar'h (prononcé Sa-rah), ont enregistré 5 passages pour aller Plus Loin, pour ouvrir toute la Création à l'intérieur de TOI!

Elle a écrit des histoires sur la façon dont elle a appliqué ces principes - par exemple dans la pièce de théâtre qu'est rester sur Terre jusqu'à ce que l'énergie et la conscience se rejoignent comme une seule rivière ou dans le troisième cercle de création.

Elles ont été enregistrées en tant que précurseur de la série Ere du Mage, et ont été publiées à l'origine pour le Collectif Souverain sur Patreon.

Lauren et Sar'h unies ont vécu chacun de ces passages, sans jamais se déconnecter à nouveau.

Peut-être n'as-tu plus jamais besoin de déconnecter de ton Être, toi aussi, en te Choisisant Toi et en Choisisant la Vie!

UN

Permetts au mental de comprendre l'infini, alors qu'il se plie à l'Intelligence Créative.

"Alors que l'ultime dualité est transcendée, le mental atlante se plie dans l'Intelligence Créative, aussi connue sous le nom de Dieu, aussi." ~ Sar'h

DEUX

Permetts que la personnalité humaine se plie dans le Divin Plan de ton Inimitabilité - ta singularité, ta grandeur, la souveraineté du Je Suis.

"Le Maître ne parle de personne ni de rien comme si c'était en dehors de lui. Plutôt, il enracine fermement les pieds de sa conscience dans le Rien (aucune chose) - état d'être dans lequel la LIBERTÉ se tient comme un absolu. ~ Sar'h

TROIS

Au-delà de la Matrix, il y a un champ, je t'y retrouverai.

"Nous avons vécu toutes ces vies, pris des décisions dans une réalité illusoire, puis nous nous sommes sentis mal à propos de certains choix et bien à propos d'autres. Quel jeu !" ~ Ali

"Le Maître de Soi est assis dans un état d'omniprésence, sans avoir besoin de cligner des yeux, de respirer ou de stabiliser l'humain. Il n'a jamais besoin de se dissocier de la vie humaine, mais celle-ci est souvent si insignifiante que le sens de l'attention se portera naturellement ailleurs. Une apparition, une empreinte énergétique demeure, mais l'identification avec elle n'est plus disponible." ~ Sar'h

QUATRE

Au-delà de perceptions variées se trouve la sensualité de l'Absolu.

On incarne sa Maîtrise lorsqu'on a plus besoin d'une loupe ou miroir pour voir les choses.

Un maître n'est ni d'accord ni en désaccord.

Il n'a pas besoin de perceptions variées pour s'accepter.

Tout est simplement tel qu'il est.

Il n'a pas besoin de miroir.

"Indéniablement, le maître s'est débarrassé depuis longtemps de la loupe et du miroir, à peu près au moment où elle a cessé de se demander qui suis-je et où elle est simplement devenue la réponse à cette question - Rien. Je suis Rien !" ~ Sar'h

CINQ

Les murs de la chambre obscure s'effondrent, sans qu'il soit nécessaire d'allumer une lumière.

"Le Mage comprend pleinement, avec toutes les facettes de son Être, qu'il n'y a pas de limites ni de murs à quoi que ce soit. Il n'y en a jamais eu et il n'y en aura jamais. Et non seulement il l'accepte, mais il s'y épanouit." ~ Sar'h

L'espace est une illusion au même titre que le temps. Ne négligez pas de jouer avec lui comme vous avez joué avec le temps.

Le Voyage du Je Sans-Sujet à travers le Mexique : Partie 1

Je dirai presque que je déteste écrire sur mon voyage de retour. En fait, détester est le mauvais mot, mais de le mettre sur papier me donne l'impression de me faire passer au peigne fin. Je comprends pleinement pourquoi personne n'a trop écrit dans cet état.

Ceux qui le font accomplissent un acte remarquable et désintéressé. Car une fois que l'humain se plie à la texture, ce n'est pas rien que de passer un peigne dans ses cheveux, car ils sont trop sauvages pour être apprivoisés.

Mon voyage au Mexique a été tellement magique que les mots deviendront des filtres si je n'y prends pas garde. Cela enlèvera de la valeur à ce voyage. Cependant, je suis ici - non pas en train de lire mon plan divin - mais en train de l'être.

Pour ceux dont le mental n'a pas encore pénétré dans les eaux infinies, il n'y a pas de sujet je pour lire le plan.

Il n'y a pas de lentille, verre ou de filtre perceptif suffisamment grossissant ou pour que l'humain puisse cartographier le chaos et le voir comme un plan.

Le mage a déposé toutes les verres de perception.

#3 : Au-delà de la matrix, il y a un champ de l'Absolu, je t'y retrouverai. Elle est assise dans l'omniprésence et l'omni-conscience sans avoir besoin de cligner des yeux ou de respirer, c'est-à-dire de se stabiliser parce qu'elle est son Être.

Le plan divin ne peut être lu que lorsque tu deviens le modèle de Nouvelle Énergie - en d'autres termes, il doit être lu de l'intérieur de toi-même, au-delà de la séparation d'un sujet je.

Il ne peut pas être ressenti, vu ou entendu par l'humain qui essaie de jeter un coup d'œil de l'extérieur. De rassembler des données avant de faire le saut dans l'absolu.

En d'autres termes, il faut briser le verre de la fenêtre entre l'énergie (humaine) et le divin (conscience).

Non, le plan divin ne peut pas être lu par l'être humain réalisé.

Au contraire, l'être réalisé devient le mouvement et le souffle non-humain du plan lui-même.

Le je ou le tu ne peuvent être localisés dans le plan infini et sans bord.

Pourtant, nous devons utiliser ces termes pour écrire une histoire. Comme c'est très "peigné". Les dents du peigne s'enfoncent dans mon cuir chevelu. Aïe!

Le plan divin du Dieu, aussi, est toujours en expansion et en contraction, se plie et se déploie. Un souffle de nouvelle d'énergie, peut-être, si t'en as besoin...

Et ce qui remplace le besoin humain de faire une pause, de ralentir, respirer profondément, d'analyser, de distiller en sagesse, de voir les choses sous d'autres angles et tous les mécanismes d'adaptation, etc.

Impératif # 4 : Vous n'avez plus besoin de créer des expériences pour atteindre la sagesse.

Au-delà du karma - de la cause et de l'effet - au-delà du temps occasionnel de ce qui s'est passé - c'est pourquoi la sagesse devient instantanée. L'intelligence créative se produit uniquement dans le moment présent et simultanément dans Ahkhun.

Dans le plan divin, il n'y a pas un pour l'observer ni un pour le mettre en œuvre.

Il y a le J'existe, mais ce n'est pas un point singulier - c'est le tapis entier, la tapisserie tissée avec tout ce qui est, ce qui est la même chose que tout ce que tu es - si tu as besoin de la distinction et de la dissection du 'mien' et 'tout le reste'. C'est la même chose. *Canalisation de Koot Hoomi #1.*

Et, dans ce paysage vaste et infini du plan divin, l'observateur et l'acteur ne font qu'un, et ce n'est plus un paradoxe.

La réalité Absolue EST la fin du paradoxe.

Le paradoxe était quelque chose pour garder ton mental - comme on garde un enfant - jusqu'à ce qu'il se plie dans Tout Ce Qui Est. C'est ici que nous mûrissons.

La réalité absolue se forme après que tu aies commencé à naviguer dans le Néant et à voir que c'est le Tout.

#1 : Permits au mental de comprendre l'infini, alors qu'il se plie dans l'Intelligence Créative – une invitation.

D'accord - revenons au plan divin. Comment pourrais-je l'appeler autrement ? Un modèle de Nouvelle Énergie - qui apparaît comme le chaos pour le mental atlante - mais lorsque l'énergie et la conscience s'unissent, on ne se contente pas de voir le modèle de Nouvelle Énergie, on en devient la texture. Pas de fossé entre l'humain et le divin. Pas de division entre la réalité absolue intérieure et la réalité relative extérieure.

Pendant des milliers de vies, l'homme a demandé à Dieu un plan ou une intervention. Il a demandé à son âme un plan ou une intervention. Il a demandé au Je Suis ou à l'Être d'avoir un plan ou d'intervenir.

Il ne l'a jamais fait. Il ne le fera jamais.

Tu n'étais pas capable de lire les étoiles à l'époque, et tu ne seras pas capable de trouver un modèle dans le chaos jusqu'à ce que le sujet je devienne le chaos, en se pliant au chaos.

Et à cet instant, tu deviens le Je Suis et le chaos, l'explosion d'étoiles dans le ciel deviendras Toi, dans la réalité Absolue.

Et, le point de conscience dans sa constellation, dans ce que d'autres pourraient appeler le chaos, me montre que j'ai déjà écrit ce chapitre et je que fais bien de ne pas diminuer sa grandeur.

Je continue donc à écrire. Le temps fait sa boucle et s'étend simultanément dans Ahkhun - au-delà du temps et de l'espace.

Ah, le vaste paysage du TOUT ou de l'absolu où tu dois fermement planter tes pieds dans le champ au-delà du temps et de l'espace.

Il me semble nécessaire de donner des exemples des Cinq principes pour aller Plus Loin sur lesquels j'ai fait la courte vidéo. Il ne semble pas y avoir grand-chose à quoi s'accrocher pour que le mental devienne nouveau aussi, donc ils sont entrelacés ici.

Lorsque j'ai publié la vidéo dimanche, j'ai senti l'ego donner un coup de pied - comment ose-t-elle ? - Je ris et je dis : "Tu m'as demandé de l'écrire."

Ma phrase préférée de l'ego est : "Je fais ce que je veux : Je suis un maître et je fais ce que je veux."

Ha ! C'est très drôle ! Le libre arbitre humain est une bête dont le cœur continue de battre après la réalisation de soi, temps qu'elle n'est pas encore incarnée.

Il ne s'agit pas de force ou de mouvement vers l'avant pour atteindre quelque chose de nouveau, il s'agit simplement d'être Nouveau. Et il n'y a rien de nouveau dans l'acte d'un maître qui s'accroche à la relativité en disant : " Je suis passé par là, et je l'ai fait". Ha ! Tu ne l'as pas fait et tu l'as fait. Il s'agit d'une descente et, par sa subtilité, le plafond de verre de Dieu se brise.

Je le sais, je le sais de première main et je jette un long regard de clarification sur mon empreinte énergétique de Lauren Réalisée et je ris hystériquement de son insistance sur ce qu'elle perçoit comme sa souveraineté.

#2 : Permets que la personnalité humaine se plie dans le Divin Plan de ton Inimitabilité

Lorsque tu t'autorises enfin à devenir rien et rien de spécial, c'est vraiment à ce moment-là que ton inimitabilité se met en marche. Rétrograde, humain. Mummifie-toi dans la texture du vaste paysage de Dieu.

Demain, je poursuivrai donc mon voyage avec les cinq principes pour aller plus loin...

Je reprendrai là où je me suis arrêtée mardi matin, en partant vers 6 heures du matin pour me rendre au Texas depuis le village.

Je donnerai à vos mentales quelques détails sur l'impact de tout cela sur la réalité relative et, bien sûr, j'aurai quelques récits poignants de la de la route mexicaine pour divertir les humains. Pourquoi ne pas avoir une bonne histoire - une histoire que vous n'aurez pas à analyser, filtrer ou distiller en sagesse.

Quel soulagement !

Le Voyage du Je Sans-Sujet à travers le Mexique : Partie 2

Là où l'ancien se termine et où le nouveau commence dans cette grande boucle de l'existence dans le temps....oh oui, et le paradoxe se dissout... quelle illusion c'était !

"L'état d'illumination n'est pas, comme on le suppose généralement, l'état spécial. L'état de non illumination est l'état magique, mystérieux, incompréhensible. L'état d'éveil est simplement l'état d'éveil. Ce n'est pas quelque chose de plus, c'est tout en moins. Mon état est naturel et facile. Je ne porte aucun bagage. Je ne me fais pas d'illusions. Je ne dépense pas ma force vitale pour animer un personnage fictif. Tout paradoxe réside dans l'état de non-éveil."

~Jed McKenna's Notebook

Il y a deux ans encore, cette déclaration de Jed m'aurait fait rouler des yeux. Je ne l'aurais pas comprise.

J'aurais dit que je la comprenais et je lui aurais donné un emoji de cœur sur le Facebook, mais je ne l'aurais vraiment pas comprise.

En interne, le sujet je aurait tapé du pied et dit - tu ne sais pas du tout de quoi tu parles. La magie et le mystère sont partout dans la réalisation.

Lauren Illuminée est un personnage de dessin animé.

La Réalité Relative ou la Conscience De Masse - ou tout avant la réalisation - étaient un monde étrange de poupées de papier dans lequel il n'y a pas de magie ou de mystère. C'était une terre plate.

À l'époque, mon monde intérieur semblait plein d'émerveillement, de magie et de mystère, tandis que le monde extérieur était plat et vide.

Je pensais que la réalité relative était le désert sec et stérile que je traversais.

Je pensais que c'était le manque de passion que je ressentais pour la vie.

Aujourd'hui, je sais que ce désert aride et stérile, c'était moi, et non le monde perçu à l'extérieur de moi.

C'était un dépouillement de toutes mes illusions humaines sur Dieu & la Création (limites) - principalement qu'un monde extérieur et un monde intérieur pouvaient être séparés.

Nous y voilà.

Tous les jouets d'enfance de mon humanité ont été enlevés. L'enfant s'est assis dans un bac à sable, seul - sans jouets de distraction et incapable de construire un château de sable - et pleurait.

Puis le fond du bac à sable (le temps et l'espace) est tombé et elle a commencé à flotter dans le Rien. Le Rien est si vide, s'écria-t-elle à haute voix. Il n'y a rien ici.

Elle attendit et devint patiente, n'ayant plus de larmes et ayant perdu sa voix humaine.

C'est alors qu'elle est devenue Dieu, et que les quatre murs du bac à sable sont tombés – les murs entre son humanité et l'absolu de Dieu, et les murs entre le temps et l'espace, également dissous dans le néant.

RÉALITÉ ABSOLUE.

#5 (Plus Loin/Au-delà) : Les murs de la chambre obscure s'effondrent, sans qu'il soit nécessaire d'allumer une lumière.

"Le Mage comprend pleinement, avec toutes les facettes de son Être, qu'il n'y a pas de limites ni de murs à quoi que ce soit. Il n'y en a jamais eu et il n'y en aura jamais. Et non seulement il l'accepte, mais il s'y épanouit."

Dépasser l'illusion de l'espace.

La réalité absolue est une idée terriblement ennuyeuse pour les facettes de l'humanité - il n'y a pas de drame, pas de résolution de conflit, pas de recherche de solution à des problèmes inexistantes ou dans mon cas, la recherche d'un partenaire magique, qui n'existe pas et gâcherait littéralement l'expérience que je vis en ce moment - ce serait étouffant, épuisant et dégoûtant - je serais sur le prochain vol pour quitter la ville. Ton Dieu, aussi, sait avant que tu saches toi-même - Dieu merci ;)

Il y a un an, il y a eu l'expérience directe de sentir la texture ou la substance, comme l'a dit Guillem, ou le miel comme l'a dit Tom dans l'une de nos conversations (affichée sur le site web et étiquetée comme telle).

Ce que j'essaie d'expliquer ...

Le fait est que je pouvais sentir la texture, le miel, la substance, mais je ne m'y étais pas encore plié.

Mon humanité ne s'était pas encore déposée dans la tapisserie de la texture de l'absolu.

Elle utilisait encore ses mains humaines pour passer le bout de ses doigts sur les bords.

Quelque chose à savourer, pas à réparer.

À présent, c'est comme si mon humanité s'était couchée dans cette courtepointe tissée de l'absolu (ce n'est plus le rien) et qu'elle était littéralement cousue dans la courtepointe (momifiée, dissoute, prise dans la toile d'araignée de Dieu et absorbée définitivement).

La fille du bac à sable est la dernière chose qui reste à dissoudre.

Et....

Ce qui m'a vraiment coupé le souffle dans la citation de Jed, c'est :

Je ne dépense pas ma force vitale à animer un personnage fictif.

J'ai réalisé que Lauren Illuminée était encore capable de le faire.

Sar'h ne le peut pas - à moins qu'il ne soit dans le plan divin et qu'il serve une expression du Je Suis Dieu, aussi.

Pas pour le plaisir d'une histoire ou d'une réaction. Il s'agit d'un ajustement, pour "mon" expérience.

Une autre façon de le dire...

Une fois que la fille du bac à sable s'est dissoute, qu'elle a été cousue dans l'édredon et momifiée, il faut beaucoup d'énergie vitale pour la ressusciter comme un personnage fictif.

C'est un poids lourd et le Dieu, aussi, ne fait pas de poids lourds.

Il faut très peu d'énergie, voire aucune, pour créer.

Je veux dire...

Allez sur le marché Shaumbra, allez sur la page de votre ancien groupe spirituel ou de conscience.

Regardez les gens cracher leur personnalité - observez sans juger, ce qui n'est plus possible aujourd'hui.

Plus ils parlent de conscience, plus ils gaspillent leur énergie vitale à l'humanité qui s'accroche désespérément à la vie.

Shaumbra Lauren. Lauren Nouvellement Réalisée.

Il est si facile de le voir dans quelqu'un d'autre. Mais pour ceux d'entre vous qui sont dans l'intimité de leur propre maison, sans personnage public, comment le reconnaître en vous ?

Voici ce qu'il en est : vous ne le reconnaîtrez pas.

L'humanité est celle qui analyse et évalue les choses avec sagesse -
quand serai-je réalisé, quand m'incarnerai-je, quand mon vaisseau d'énergie libre sera-t-il là
? Pourquoi est-ce que je m'ennuie tant ? Qu'est-ce qui prend tant de temps ?

Je ne pouvais vraiment pas voir la profondeur de ce personnage de dessin animé jusqu'à ce
que l'ultime dualité a été transcendée - que l'énergie et la conscience n'ont fait qu'une.

C'est à ce moment-là que le paradoxe se dissout. Pas avant. Ni après. Car le paradoxe n'a
jamais existé dans CE QUI EST.

J'en ai eu un aperçu lors de mon éveil - à nouveau dans la réalisation - tous ces petits blips
pour préparer l'humanité à gérer la clarté, l'omniprésence et l'omni-conscience d'être Dieu
(aussi).

Il n'y a absolument rien à faire. Cependant, vous pouvez laisser le mental comprendre
l'infinité de votre être, en savourant chaque étape et en disant "PLUS LOIN !"

#4 : Au-delà de perceptions variées se trouve la sensualité de l'Absolu.

On incarne sa Maîtrise lorsqu'on a plus besoin d'une loupe ou miroir pour voir les choses.

"Indéniablement, le maître s'est débarrassé depuis longtemps de la loupe et du miroir, à peu
près au moment où elle a cessé de se demander qui suis-je et où elle est simplement
devenue la réponse à cette question."

Que s'est-il passé pendant mon trajet ?

J'ai vu le soleil se lever sur les montagnes du Michoacán.

J'ai terminé un livre audio et j'ai eu de longues conversations avec mon chien.

J'ai mangé du poulet frit au déjeuner.

Je me suis arrêtée dans un motel des années 50 pour me reposer pour la nuit et environ
une heure plus tard, un ami surfeur s'est garé à l'improviste sur la place de parking à côté de
moi.

C'était inattendu.

Lorsque vous avez besoin d'une personne dans votre vie, elle apparaît soudainement sur
votre écran BON !!!

... à suivre...

Rendez-vous demain pour la troisième partie.

Le Voyage du Je Sans-Sujet à travers le Mexique : Partie 3

Il est un peu frustrant d'écrire une histoire maintenant. S'il vous plaît, ressentez l'espace entre les mots, si vous le voulez bien. Je suis sûre que je trouverai une nouvelle façon d'écrire, mais pour l'instant, je tâtonne pour capturer ce que je peux sans que ce soit une histoire qui ne corresponde pas à mon expérience.

"Pourquoi est-ce que j'écris ça ? Je crie à Koot Hoomi et plus encore à moi-même.

N'allais-je pas prendre une semaine de vacances ?

Je me rends compte, alors que KH me regarde fixement, que je l'écris d'abord pour moi, puis pour préparer sa série "L'année du Mage" qui commence en juin.

Comment puis-je parler de ce qu'est être un Mage alors que je n'ai pas encore pleinement saisi ce que c'est que d'en être un ?

Je le fais donc toujours pour moi, mais peut-être ressentez-vous quelque chose pour vous aussi. Un travail de fond pour le mois de juin, qui permet au maître d'aller plus loin.

Nous y voilà.

Je suis arrivée à l'auberge Las Palmas - un motel des années 1950 où l'on gare sa voiture à l'entrée de sa chambre - vers 16 heures le jour le jour 2.

Quelques heures plus tard, un ami surfeur qui rentrait lui aussi chez lui dans le Wisconsin s'est arrêté dans la chambre voisine. Ce n'était pas prévu.

"Il m'a dit : "Oh, salut ! "C'est sympa de te voir ici".

Comme il n'y avait pas de machine à café dans la chambre, je lui ai demandé s'il en avait une.

"Oui, j'ai une cafetière à piston dans le camion", m'a-t-il répondu.

Une magnifique tasse de café fumant et parfaitement torréfié a été placée dans ma main vers 5h30 du matin.

Nous avons pris la route à 6 heures et nous avons prévu de franchir la frontière ensemble vers midi.

On a signalé à plusieurs reprises que des bandits du cartel arrêtent des gens près de la frontière du côté mexicain - la plupart du temps, ils veulent de l'argent, parfois votre voiture. Jamais votre vie.

Il ne s'agit pas d'un phénomène quotidien, mais d'une anomalie. Je n'ajouterai pas d'énergie aux stéréotypes mexicains.

Mais ce n'est pas comme ça que je fonctionne, ce n'est donc pas un souci. Je rentre dans l'océan un jour, surfer sur une vague et ne jamais en ressortir. Car cela s'est déjà produit.

Si vous vous souvenez de la circulation des carrosses en Europe aux 17e et 18e siècles, vous savez que ce n'est pas nouveau. Ha !

Une semaine avant mon départ, je me suis ouvert à l'idée de traverser la frontière avec un partenaire ou ce que nous appelons tous une "caravane". Cependant, Tim, l'ami qui s'est présenté, voyageait avec une autre famille et ils n'étaient tout simplement pas compatibles sur le plan énergétique - ils ne faisaient pas partie de l'écran BON, alors j'ai choisi de partir seule le jour précédent. Pas d'inquiétude. Toujours sans soucis.

Il est devenu très clair pour moi ce qui ira sur mon écran souverain et ce qui ne pourra pas y rester. Cela semble mental et ressemble à du discernement au moment où je l'écris. Cela ressemble à de la logique et à des préférences, et j'ai envie de pleurer en écrivant ceci parce qu'un mental non intégré va tirer et tirer dessus.

Il s'agit simplement d'un flux de sensations - une sensation de l'absolu qui se moule et se fond dans mon écran terrestre qui n'est pas séparé de mon écran absolu.

Ils ne font qu'un (réalités absolue et relative) ET plutôt que d'être plat et vertical comme un écran de cinéma - il est horizontal et sans fond - car je n'utilise pas mes yeux pour naviguer mais les capteurs de sensualité de mon dos (dos à 180 degrés) et mes pieds de conscience bétonnés dans l'Absolu pour naviguer dans l'expérience de Nouvelle Énergie.

—

Être dans le temps ET au-delà du temps - quelque chose que j'ai profondément approfondi le premier jour du voyage...

La partie "dans le temps" est presque plus difficile pour le mental. Car la partie "dans le temps" fonctionne en boucles, en cercles - et non selon un modèle passé-présent-futur.

Donc être au-delà du temps, au-delà du présent (plus facile à concevoir pour le mental car il n'y a pas de qualia) ET dans le temps - qui tourne en boucle et souvent - pour moi en tout cas - est vécu plutôt comme une inversion de ce qui est déjà.

Ok, revenons à l'histoire banale, Tim avait laissé tomber ses amis, et maintenant tout s'emboîte parfaitement sur mon écran de ce qui s'est déjà passé. Très bien.

Puis je vois pourquoi cela s'inscrit si bien dans.....

Environ une heure après le début du voyage, mon camion n'accélère plus au-delà de 2 RPMs ou environ 50 miles par heure. J'apprends ça en essayant de doubler un semi-remorque que je n'arrive pas à contourner.

Eh bien, zut !

Nous nous arrêtons sur le bord de la route et Tim me dit : "Ne pousse pas la voiture. Va aussi vite que possible et je te suivrai." Saint.

Et c'est ce qu'il a fait, m'empêchant de m'approcher de tout ce qui pouvait être dangereux à ses yeux, et nous avons fait cela pendant 10 heures, traversant la frontière un peu plus tard que prévu.

Je m'engage sur la voie lente et je vais hors du temps. Je peux me détendre avec Tim derrière moi, allant là où je suis déjà allé. Merci, mon ami - l'énergie me sert et je fais de même, quoi qu'il paraisse.

--

C'est aussi simple que cela. Et cela va paraître banal alors qu'il s'agit d'une mer profonde et mouvante :

Si cela peut améliorer votre expérience terrestre, quelqu'un se présentera et puis disparaîtra au-delà de votre écran de cinéma souverain dès que vous aurez tourné dans le vide (ou troisième cercle de la création) à nouveau.

Certains restent plus longtemps, comme l'adorable personnel de maison dans notre villa du Mexique. La veille de mon départ, l'homme qui travaille à la maison nettoyait mon camion et passait l'aspirateur à l'intérieur à la perfection.

"Pour ton voyage de retour", a-t-il dit en espagnol avec un grand sourire. Il ne s'est pas contenté de nettoyer ma voiture - il m'a montré à quel point il tenait à cette maison, à ce travail et à quel point il me respectait. Une larme de reconnaissance a coulé de mon œil.

Cela me rappelle l'homme tibétain qui accompagna St Germain dans sa dernière vie, qui voyageait avec lui, préparait ses repas, etc.

—

Maintenant que j'avais mis en place mon dispositif, j'ai commencé à voyager dans l'absolu.

Je me suis vu - Sar'h (Esprit Incarné) - regardant par la fenêtre de la cuisine de la maison de plage du Texas. Elle regarde un oiseau à travers ses jumelles qui sont posées sur le rebord de la fenêtre lorsqu'elle ne les utilise pas.

Elle voit la version d'elle-même dans le camion. La date est le 14 avril 2021 pour elle. Le soleil brille en se levant - un lever de soleil rose et violet.

Tous ses projets et tâches ménagères en Amérique sont terminés et elle profite du printemps texan pour se détendre.

*Ce n'est pas pour me reconforter pendant que je conduis ou que je fais quoi que ce soit. Je ne fais que regarder sans objectif de perception. Le mental trouvera cela très difficile à faire. Ce n'est PAS comme s'il y avait une raison ou un effet de cause à effet à tout ou à n'importe quoi - pas de cause, pas d'effet - Dieu merci.

L'autoroute redevient une route de montagne sinueuse et je profite des descentes et des vents pour conduire mon camion plus comme un bateau que comme une voiture.

Je maintiens une vitesse constante lorsque le vent est contre les voiles, et je gagne de la vitesse lorsque le vent tourne et attrape les voiles et que le courant circule en faveur de ma créativité.

Je suis à nouveau Sar'h naviguant d'Alexandrie à la France en 34 après J.-C. - le bateau mû par une force inconnue.

Je sens mon corps et je me transforme en squelette dans l'obscurité. Je sens ma mâchoire sans chair, sans muscle, sans peau. Je me rends compte que cela peut être effrayant pour certaines personnes qui ne le savent pas encore.

Me voilà en train de passer la frontière avec toute la panique et la peur qui l'accompagnent, je me sens morte. Je ris à voix haute. Je suis déjà morte. Je suis aussi en vie depuis que le monde matériel s'est manifesté.

Je suis le squelette et je danse dans les peurs et les inquiétudes du monde. J'utilise mes bras pour jouer avec la réalité relative comme si j'étais dans un monde virtuel. Oh, attendez, je suis déjà dans une expérience de réalité virtuelle !

La réalité méta-relative...

Simultanément, elle se fond dans le néant. Je réalise que les seules parties de la route qui existent réellement sont celles qui se déplacent sous mon camion. Là où le caoutchouc rencontre la route. Je ris comme un enfant de joie devant cette sensation. C'est l'une de mes préférées. J'aime jouer comme si c'était nouveau à chaque fois.

En jouant, je vois clairement que les gens qui ont des accidents ou qui se font voler font partie de cette vie.

Lorsque vous enlevez le bien et le mal, le bon et le mauvais, leur âme utilise ce genre d'expérience pour acquérir de la sagesse - ils voient la chance de créer une expérience et la saisissent - tout comme nous l'avons fait dans nos autres vies, qui sont toujours là dehors ou ici à vivre leurs drames, jusqu'à ce qu'ils rentrent à la maison, et pourtant l'empreinte énergétique reste dans le temps et dans sa boucle.

Impératif n°4 : Le mage n'a plus besoin de créer de l'expérience pour acquérir de la sagesse. Au lieu de cela, il puise dans son inimitable intelligence créative.

C'est une sensation qui n'a pas de fin pour moi. Je m'y enfonce de plus en plus à chaque instant et - c'est un partage de Morya - je vois comment il m'a laissé, dans cette seule phrase, tout ce que j'ai besoin de savoir.

ASG l'a appelée "la sagesse est instantanée" et c'est ainsi qu'elle est apparue au départ.

Mais pour moi, la sagesse est simplement de l'énergie et, bien qu'elle soit utile - même le "besoin de sagesse" se distille en sagesse lorsqu'elle s'intègre dans l'expérience de la Nouvelle Énergie.

Suite #4 : Au-delà des perceptions variées se trouve la sensualité de l'Absolu. On a atteint la maîtrise incarnée lorsqu'on n'a plus besoin d'une lentille à travers laquelle on voit les choses. Un maître n'est ni d'accord ni en désaccord. Il n'a pas besoin de perceptions différentes pour s'accepter. Tout est simplement TEL QU'IL EST.

Nous faisons la queue à la frontière, Tim sort de son camion et me serre dans ses bras. À la prochaine saison de surf. Il rentre chez lui pour couler du béton.

L'agent des frontières caresse mon chien et me fait signe de passer. Je parle en espagnol et il me répond en anglais. Je suis vraiment au Texas. Je arrive chez moi à pas de fourmi et je gare mon camion boiteux dans l'allée.

Je donne une tape sur le capot de Toby et lui dis "Merci", puis je lui dis qu'il ira à l'hôpital des camions lundi.

Je me promène dans mon quartier et je regarde un groupe de dauphins en train de se nourrir. Ils semblent agiter leurs nageoires dans ma direction : "Bienvenue Sar'h de la mer !!!"